

## Formation

- 1989 Master de Conservation\_ Restauration des Biens Culturels  
 Université Panthéon-Sorbonne, spécialité : peinture de chevalet.  
 1988/89 Stage de fin d'études, dans les ateliers de Sant Cugat del Valles  
 dépendant de la Generalitat de Catalunya.(Barcelone, Espagne).  
 1985 Licence d'Histoire de l'Art, Université Panthéon-Sorbonne.  
 1985 Diplôme de l'Ecole du Louvre.  
 1981 Baccalauréat B – section économique.

## Formation continue

- 2019 Formation « nettoyage des peintures polychromes » de P. CREMONESI,  
 (ENSAV de La Cambre, Bruxelles)  
 2019 Formation « réponse dématérialisée aux marchés et signature  
 électronique », (INP)  
 2019 Formation « Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage et à la Maîtrise d'œuvre »,  
 (INP)  
 2018 Formation « Notions chimiques et physico-chimiques sur le principe du  
 nettoyage» de T.LALOT, (INP)  
 2017 Formation « Nettoyage des peintures polychromes, les solvants  
 siliconés® » de R.WOLBERS, (INP)  
 2015 Formation « les multiples utilisations de l'Aquazol® » de R.WOLBERS,  
 (INP)  
 2008 Formation « les analyses stratigraphiques et chimiques » de N.BALCAR,  
 (INP)  
 2007 Formation « les vernis à faible poids moléculaire » de R.DE LA RIE (INP)  
 2006 Formation « nettoyage par les complexants » de R.BERTHELON,  
 (AARAFU)  
 2006 Formation « consolidation et refixage des peintures mûtes » de  
 C.SINDACO, (I N P)  
 2005 Formation « les enzymes » de P.CREMONESI, (INP)  
 2004 Formation « les solvants organiques et aqueux » de P.CREMONESI (INP)  
 2003 Formation « Trattegio, technique de réintégration » à l'ARAAFU  
 1996 Formation « enduits et badigeons » à l'école d'Avignon  
 1995 Formation « dorure » à l'école d'Avignon  
 Formation informatique : X-Press, Photoshop, Xcel, Power point  
 2007 Certificat d'aptitude à la conduite en sécurité – CACES R386  
 2015 Formation « utilisation des échafaudages fixes », société YSEIS  
 2015 Formation « montage, démontage, utilisation d'échafaudage fixe », société  
 PREMATECH  
 2018 Formation « se protéger du risque du plomb », société OPPBTP

## Colloques/ Publications/ Jury

- **Journée organisée par le « Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art », cycle le plâtre et la couleur, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine. 1<sup>er</sup> volet , octobre 2017**  
*Communication sur « les structures lambrissées et plâtrées du Grand Siècle : les plafonds versaillais, Louis Le Vau, le décor peint sur plâtre ».*
- **Journée organisée par le « Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art », cycle le plâtre et la couleur, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine. 2<sup>ème</sup> volet, mars 2018**  
*Communication sur « l'usage du plâtre en support du décor du salon des Muses du plafond de Vaux le vicomte ».*
- **Jury de soutenance du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, mention Conservation- Restauration, Ecole Supérieure d'Arts d'Avignon. Juin 2017, juin 2018**

## Reconnaissance professionnelle

Lauréate de la médaille d'argent des Métiers d'Arts, juin 2019, Académie d'Architecture, Paris

## Expérience professionnelle

### Peinture murale

- **Eglise Notre Dame du Bon Port, Nantes**, restauration d'une peinture murale, 19<sup>ème</sup> siècle, 2019. Co-traitance pour T.Mahéo  
*Retouche ...*
- **Eglise Saint Eustache, transept sud, Paris** restauration d'une peinture murale, 19<sup>ème</sup> siècle, 2019. Accord-cadre de la Conservation des Objets d'Arts et Religieux de la Ville de Paris.  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 110.000 € H.T*
- **Temple du Marais, rue saint Antoine, Paris** restauration d'une peinture murale, 17<sup>ème</sup> siècle, 2018/2019. Accord-cadre de la Conservation des Objets d'Arts et Religieux de la Ville de Paris.  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 39.000 € H.T*
- **Bouddha, pagode de Vincennes, Paris, nettoyage de la sculpture dorée**, 2018. Accord-cadre de la Conservation des Objets d'Arts et Religieux de la Ville de Paris.  
*Nettoyage, retouche ...*  
*Montant du marché : 6.000 € H.T*
- **Archives Nationales, porte Clisson, 58 rue des Archives, Paris** restauration d'une peinture murale, 16<sup>ème</sup> siècle, 2018  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 8.000 € H.T*
- **Hôtel particulier Barbedienne, rue de Lancry, Paris** restauration d'une peinture murale, 19<sup>ème</sup> siècle, 2017  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 28.000 € H.T*

- **Château de Vaux le Vicomte, plafond de la chambre des Muses**, restauration des peintures murales, 17<sup>ème</sup> siècle, 2016/2017  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 340.000 € H.T*
- **Eglise de Notre Dame d'Auteuil**, restauration des peintures murales de l'abside, 20<sup>ème</sup> siècle, 2016 pour le compte de la Ville de Paris, service de la COARC.  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 160.000 € H.T*
- **Château de Vaux le Vicomte, cabinet des jeux**, restauration des peintures murales, 17<sup>ème</sup> siècle, 2015  
*Nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 80.000 € H.T*
- **Eglise Saint Sulpice, Noisy Le Grand**, peinture murale représentant Saint Roch, 17<sup>ème</sup> siècle, 2014  
*Dégagement, nettoyage, consolidation, retouche ...*  
*Montant du marché : 6.000 € H.T*
- **Restaurant Le Train Bleu, Gare de Lyon, Paris**, restauration d'un plafond, 19<sup>ème</sup> siècle, 2014. Co-traitance pour Isabelle Stetten et l'Atelier Bis  
*Nettoyage ...*
- **Camps de la Transportation, Saint Laurent du Maroni, Guyane** restauration des cellules de bagnards, 2014. Co-traitance pour Isabelle Stetten  
*Nettoyage, dégagement, consolidation, retouche ...*
- **Hôtel Dupanloup, Orléans**, restauration d'un plafond à la française, 17<sup>ème</sup> siècle, 2013.  
*Refixage, consolidation, nettoyage, retouche...*  
*Montant du marché : 53.000 € H.T*
- **Eglise Suédoise, Paris**, restauration des fresques sur ciment de la chapelle et du porche, datées de 1933, 2012.  
*Refixage, consolidation, nettoyage, retouche...*  
*Montant du marché : 60.000 € H.T*
- **Eglise Saint Gervais, Bry sur Marne, Paris**, restauration des peintures du chœur, datés de 1842, 2012.  
*Dégagement, refixage, consolidation, nettoyage, retouche...*  
*Montant du marché : 180.000 € H.T*
- **Hôtel Lambert, Paris**, restauration des peintures de la galerie d'Hercule, peint par Charles Lebrun, 17<sup>ème</sup> siècle, 2012. Co-traitance pour Cinzia Pasquali.  
*Refixage, consolidation, nettoyage...*
- **Musée de l'Immigration, Paris**, restauration des peintures du Forum, datés de 1931, 2011. Co-traitance pour Cinzia Pasquali.  
*Refixage, consolidation, nettoyage, retouche...*
- **Conservatoire de la Musique et de la Danse, Bagneux**, restauration de deux "plafonds à la Française" datés de 1630, 2010.  
*Reconstitution, refixage, nettoyage, retouche...*  
*Montant du marché : 125.000 € H.T*
- **Salle du « Palace », rue du faubourg Montmartre, Paris**, restauration des peintures sur toile et sur enduit, 2008. Sous traitance pour l'atelier Bis.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*
- **Fronton de la chapelle, Hôpital R. Poincaré, Garches, Hauts de Seine**, restauration des peintures sur pierre, 2007.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*
- **Galerie des Glaces, Château de Versailles**, restauration de l'ensemble, peint par Charles Le Brun ... Co-traitance avec C. Pasquali et V. Stedman, 2004-2007.  
*Nettoyage, retouche...*

- **Eglise Saint Hippolyte, Paris**, restauration de la peinture du porche, sur ciment, H.Marret, 2006.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*
- **Abside de la chapelle, Hôpital R.Poincaré, Garches, Hauts de Seine**, restauration des peintures marouflées sur toile, 2006.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*
- **Galerie d'Apollon, Louvre, Paris**, restauration de l'ensemble, peint par Charles Le Brun, Delacroix... Co-traitance avec C.Pasquali et V.Stedman, 2002-2004.  
*Nettoyage, retouche...*
- **Eglise Saint Martin de Longjumeau (Essonne)**, restauration de la litre funéraire et d'un bandeau révolutionnaire, XVI ème-XVII ème siècle, 2001.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*
- **Pavillon de l'Aurore, Château de Sceaux, Hauts de Seine**, restauration du plafond peint par Charles Le Brun. Sous-traitance pour C.Pasquali et V.Stedman, 1999.  
*Refixage, nettoyage, retouche...*

**Tous ces édifices sont classés Monuments Historiques**

### *Etude et sondages pour les monuments historiques*

- **Eglise Saint Eustache, Paris**, étude des décors peints du transept Nord et de la chapelle Ste Anne, pour la Conservation des Objets d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris, 2020. *Montant du marché : 6.500 € H.T*
- **Panthéon, Paris**, étude des quatre pendentifs, pour le Centre des Monuments Nationaux, 2019  
*Montant du marché : 7.500 € H.T*
- **Grand Salon, château de Vaux le Vicomte**, étude des polychromies, 2019.  
*Montant du marché : 7.800 € H.T*
- **Basilique Saint Jean Baptiste, Chaumont sur Loire**, étude de vingt tableaux, 2018. Co traitance avec I.Stetten
- **Fondation Avicenne, cité Universitaire, Paris**, recherche de décors peints dans différents espaces de circulation, 2018. *Montant du marché : 4.500 € H.T*
- **Eglise Saint Eustache, Paris**, étude des décors peints du transept Sud, pour la Conservation des Objets d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris, 2018.  
*Montant du marché : 3.500 € H.T*
- **Temple du Marais, rue Saint Antoine, Paris**, étude des décors peints du plafond de la salle Saint Vincent, 17ème siècle, pour la Conservation des Objets d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris, 2018. *Montant du marché : 4.500 € H.T*
- **Opéra Garnier, Paris**, sondages des décors peints dans différents espace de circulation, pour l'agence P. Prunet, 2017/2018. *Montant du marché : 6.000 € H.T*
- **Tour Dubuffet, Issy les Moulineaux**, études et assistance à la Maîtrise d'œuvre, pour l'agence P.A. Gatier, 2017/2018. *Montant du marché : 5.000 € H.T*
- **Archives nationales, rue des archives, 75003 Paris**, sondages des décors peints dans différents salons, 2016.
- **Studio building, immeuble, rue la Fontaine, 75016 Paris**, sondages des décors peints, 2015.
- **Le Corbusier, Villa Savoye, maison du jardinier (Poissy)**, sondages complémentaires des décors peints, 2015.

- **Opéra Garnier, galerie du glacier**, sondages des décors peints, 2015. *Montant du marché : 7.000 € H.T*
- **Le Corbusier, Villa Savoye**, sondages des décors peints, 2015. *Montant du marché : 8.000 € H.T*
- **Boudoir Massena, Bagneux**, sondages des décors peints, 2014.
- **Hôtel Cromot du Bourg, Paris**, sondages des décors peints, 2014.
- **Eglise d'Authon la Plaine, Essonne**, sondages des décors peints, 2014.
- **Eglise saint Sulpice de Bailly, Yvelines**, sondages des décors peints, 2014.
- **Hôtel Tassin, Orléans**, sondages des décors peints, 2014.
- **Camp de la transposition, Saint Laurent du Maroni, Guyane**, sondages des décors des cases, 2013.
- **Pavillon administratif, Pagode du bois de Vincennes, Ville de Paris**, sondages des décors peints, 2014.
- **Ecole de la rue Küss, Paris 13ème**, sondages des décors peints, 2013.
- **Bagne de Saint Laurent du Maroni, Guyane**, sondages des décors peints, 2013. *Sous-traitance pour A.Sinigaglia, Sinopia.*
- **Immeuble de la Sécession de Vienne, rue Shoelcher, Paris**, sondages des décors peints, 2013.
- **Le Corbusier, villa Michianinoff, Boulogne Billancourt**, sondages des décors peints, 2012.
- **Eglise Saint Jacques le Majeur, Montrouge**, étude des décors peints, 2010. *Montant du marché : 11.700 € H.T*
- **Pavillon Néerlandais, Cité Universitaire, Paris**, sondages des décors peints, 2012. *Montant du marché : 14.000 € H.T*
- **Le Corbusier, Maison Jeanneret, Paris**, sondages des décors peints, 2011-2013. *Montant du marché : 18.000 € H.T*
- **Eglise Saint Germain des Prés, Paris**, sondages des décors peints, 2011. *Montant du marché : 7.500 € H.T*
- **Pagode du bois de Vincennes, Paris**, sondages des décors peints, 2010.
- **Thermes de Cluny, « salle des enduits »**, étude des enduits peints, 2010. *Sous traitance pour V.Legoux.*
- **Le Corbusier, Cité de Refuge, Paris**, sondages des décors peints, 2010.
- **Le Corbusier, Villa Savoye, maison du jardinier, (Poissy)**, sondages des décors peints, 2010.
- **Fondation Le Corbusier, Maison Jeanneret (Paris)**, sondages des décors peints, 2010.
- **Le Corbusier, Villa Weill (Vaucresson)**, sondages des décors peints, 2010.
- **Hotel Dupanloup, 17<sup>ème</sup> siècle, Orléans**, sondages des décors peints, 2010. *Montant du marché : 9.120 € H.T*
- **Villa des Arts, 19<sup>ème</sup> siècle (Paris 18<sup>ème</sup> arrondissement)**, sondages des décors peints, 2009.
- **Pavillon Vendôme, Clichy la Garenne, salon du 17<sup>ème</sup> siècle**, sondages des décors peints, 2009.
- **Fondation Le Corbusier, Maison La Roche (Paris)**, sondages des décors peints, 2008- 2009.

### *Peinture de chevalet, restauration du support :*

- Restauration de six tableaux, conservés dans le **bagne de saint Laurent du Maroni, Guyane**, 2015. *Refixage, bandes de tension, poses de pièces ...*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Grande Guerre, Meaux**, 2011. *Montant du marché : 17.500 € H.T*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Santé des Armées, Val de Grâce, Paris**, 2010. *Montant du marché : 2.700 € H.T*
- Restauration d'un tableau d'**O.Debré** « Loire Blanche, 1977 », 440 x 300 cm, Paris, 2009. *Refixage, pose de pièce... 9.000 € H.T*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Grande Guerre, Meaux**, 2011. *Montant du marché : 17.500 € H.T*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Santé des Armées, Val de Grâce, Paris**, 2010. *Montant du marché : 2.700 € H.T*
- Restauration du **Diorama de Daguerre**, Bry sur Marne, classé Monuments Historiques, 2007-2009. Co traitance avec D.DOLLE
- Conservation de cartons de tapisserie peints d'après C.Lebrun pour le **Mobilier National**, sous-traitance pour C.Bergeaud et C.Haviland 2006. *Refixage, poses de pièces, mise sur rouleaux...*
- Restauration de nombreux tableaux pour la **Conservation des Antiquités et Objets d'Arts des Hauts de Seine**, classé Monuments Historiques, 2000-2006. *Doublage, refixage, poses de pièces...*
- Restauration de deux tableaux sur toile du 17<sup>ème</sup> siècle pour la **maison de la Solitude, Issy les Moulineaux, Hauts de Seine**, classé Monuments Historiques, 2006. *Doublage, refixage, poses de pièces...*
- Restauration de nombreux tableaux contemporains pour la **Galerie Nathalie Obadia, Paris**, 2000-2006. *Doublage, refixage, reprise de déformations, poses de pièces...*
- **Eglise Ste Geneviève d'Asnières**, restauration du support bois d'un tableau du XVII<sup>ème</sup> siècle espagnol, classé Monuments Historiques, 2003. *Refixage...*
- **Musée du Service de Santé des Armées, Val de Grâce, Paris**, restauration de nombreux tableaux, support bois et toile, 1995/2004. *Refixage, dégagement des revers, incrustations, doublage, mise sur châssis...*
- **Particulier, Paris**, restauration d'un tableau grand format sur toile, école de Murillo, XVII<sup>ème</sup> siècle, 2001. *Refixage, pose de bandes de tension...*

### *Peinture de chevalet, couche picturale :*

- Restauration de six panneaux sur bois, 17<sup>ème</sup> siècle, **Hôtel Chalons Luxembourg, Paris**, 2020. *Dégagement, nettoyage, retouche*  
*Montant du marché : 8000 € H.T*
- Restauration de quatorze panneaux sur bois, 14<sup>ème</sup> siècle, **Chapelle saint Léonard, Croissy sur Seine**, 2014. *Nettoyage, retouche*  
*Montant du marché : 8000 € H.T*

- Restauration d'un tableau attribué à **George de la Tour**, **église Saint Gilles-saint Louis**, **Ville de Paris**, 2013. *Nettoyage, retouche*  
*Montant du marché : 5000 € H.T*
- Restauration de tableaux appartenant au **Musée de l'Armée, Invalides**, en dépôt pour le Musée de la Grande Guerre, Meaux, 2011. *Montant du marché : 6.700 € H.T*
- Restauration d'un tableau de **Charles Joseph Natoire**, **Hôtel Dupanloup, Orléans**, 2013. *Nettoyage, retouche*  
*Montant du marché : 25.000 € H.T*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Grande Guerre, Meaux**, 2011. *Montant du marché : 17.500 € H.T*
- Restauration de tableaux pour le **Musée de la Santé des Armées, Val de Grâce, Paris**, 2010. *Montant du marché : 2.700 € H.T*
- Restauration de quatre tableaux du XXème siècle pour le **Musée Maurice Joron, Bry sur Marne**, 2010. *Refixage, nettoyage, retouche...*
- Restauration d'un tableau **d'O.Debré** « Loire Blanche, 1977 », 440 x 300 cm, Paris, 2009. *Refixage, nettoyage, retouche.*
- **Eglise de Jouars-Ponchartrain**, restauration de deux tableaux du XVIème siècle français, classés Monuments Historiques 2002. *Refixage, nettoyage, retouche.*
- Restauration de nombreux tableaux pour la **Conservation des Antiquités et Objets d'Arts des Hauts de Seine**, classé Monuments Historiques, 2000-2006.
- Restauration de deux tableaux sur toile du 17<sup>ème</sup> siècle pour la **maison de la Solitude, Issy les Moulineaux, Hauts de Seine**, classé Monuments Historiques, 2006.
- Restauration de nombreux tableaux contemporains pour la **Galerie Nathalie Obadia, Paris**, 2000-2006.
- Restauration de nombreux tableaux contemporains pour une clientèle privée, 1990-2006.
- **Musée du Service de Santé des Armées, Val de Grâce, Paris**, restauration de nombreux tableaux, support bois et toile, 1995/2010.
- **Particulier, Paris**, restauration d'un tableau grand format sur toile, école de Murillo, XVIIème siècle, 2001.
- **Eglise Saint Nicolas du Chardonnet (Paris)**, restauration d'un portrait peint par l'atelier de Philippe de Champaigne, XVIIème siècle, 2001.
- **Ville de Paris, église Saint Gervais (Paris)**, restauration d'un tableau sur toile représentant « La Pentecôte », XVII<sup>ème</sup> siècle, 2001.

Restauration de nombreux tableaux et cadres pour une **clientèle privée**.

Née le 9 novembre 1963, nationalité française, déclarée Artisan auprès de la Chambre des Métiers depuis 1990.